

# ETAP SZKOLNY ogólnopolskiego konkursu filmowego upowszechniającego zasady savoir-vivre'u „Od ignoranta do eleganta”

## Regulamin

### 1. Cele konkursu

1. Wyłonienie najlepszego filmu reprezentującego szkołę w etapie ogólnopolskim.
2. Wyłonienie najlepszego filmu promującego zasady savoir-vivre'u.
2. Promowanie wśród młodzieży zasad dobrego wychowania.
3. Kształtowanie kultury osobistej i kultury języka.
4. Wyrabianie nawyku właściwego korzystania z dóbr kultury.
5. Motywowanie do różnych form udziału w kulturze.
6. Zachęcenie młodzieży do wykorzystania urządzeń multimedialnych.

### 2. Tematyka i zadanie konkursu

1. Temat konkursu: „Od ignoranta do eleganta”.
2. Zadanie konkursowe: krótkometrażowy film promujący zasady savoir-vivre'u (przykładowe tematy: kultura dnia codziennego, ubiór, makijaż, higiena, zachowanie przy stole i w miejscach publicznych, netykieta, kontakty damsko-męskie).

### 3. Zasady uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów wszystkich klas Zespołu Szkół nr 1 w Zgierzu.
2. Każda klasa może zgłosić dowolną liczbę prac konkursowych.
3. Uczniowie chętni do udziału w konkursie zgłaszają swój akces na karcie zgłoszeniowej, którą oddają do dnia 03 marca 2014 roku do Pani Doroty Karolak lub Pani Wiolety Gabary.
3. Pracę należy przygotować do **31 marca 2014 r.** i oddać osobiście do Pani Doroty Karolak lub Pani Wiolety Gabary.

### 4. Praca konkursowa

1. Uczestnicy przedstawiają zapisaną na płycie DVD jedną pracę konkursową w formacie zgodnym z odtwarzaniem Windows Media Player, której czas projekcji jest nie krótszy niż 3 minuty i nie dłuższy niż 6 minut.
2. Praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnej konwencji oraz technice.

### 5. Kryteria oceny oraz zasady nagradzania

1. Zwycięska praca zostanie wyłoniona podczas szkolnego pokazu filmów, który odbędzie się 04 kwietnia 2014 roku.

Oceny filmów dokona jury filmowe. Pod uwagę brane będą następujące kryteria: sposób realizacji tematu, pomysłowość, technika, spójność, humorystyczny walor przedstawianego tematu, jakość dźwięku, gra aktorską, zgodność z wymogami formalnymi.

2. Autorzy najlepszej pracy zostaną nagrodzeni, a ich film weźmie udział w etapie ogólnopolskim konkursu.