



Technik fotografii i multimediów to zawód dla osób, które fascynuje fotografia i grafika komputerowa, wyróżnia wrażliwość na estetykę.

Fotografia i multimedia są wykorzystywane niemal we wszystkich obszarach działalności człowieka. Postęp technologiczny sprawił, że odchodzi się od rejestracji materiałów w postaci analogowej na rzecz cyfrowej. Powszechna dostępność sprzętu elektronicznego przyczyniła się do rozwoju sektora usług, związanych z przetwarzaniem danych i ich prezentacją w formie folderów, fotoksiążek oraz filmów i publikacji w Internecie.



<p>Umiejętności, jakie zdobędzie uczeń</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografowanie i realizacja projektów multimedialnych • Optyczne obrazowanie wszelkiego rodzaju obiektów i utrwalanie ich obrazów metodami chemicznymi lub elektronicznymi • Rejestracja i przygotowanie materiałów cyfrowych do publikacji w mediach • Wykonanie i publikacja internetowych projektów multimedialnych
<p>Zajęcia dodatkowe</p>	<p>Nauka zawodu odbywa się nie tylko w tematycznych pracowniach szkolnych, ale także podczas jednodniowych wycieczek przedmiotowych. Dodatkowe umiejętności, potwierdzone stosownymi certyfikatami, można zdobyć na licznych zajęciach w ramach projektów unijnych.</p>

Praktyki zawodowe	<p>Szkoła organizuje praktyki zawodowe w miejscach, zapewniających rzeczywiste warunki pracy, właściwe dla nauczanego zawodu, w wymiarze 8 tygodni (280 godzin).</p> <p>Uczniowie mają możliwość decydowania, w jakim obiekcie chcą odbywać praktyki.</p> <p>Dodatkową szansę zdobycia doświadczenia zawodowego dają staże u pracodawców, realizowane w ramach projektów unijnych.</p> <p>Od 2014 roku uczniowie mogą odbywać staże zagraniczne w ramach programu Erasmus+.</p>
Możliwości zatrudnienia	<p>Studia i laboratoria fotograficzne, działy promocji różnego typu firm, wydawnictwa, drukarnie, redakcje prasowe, laboratoria: naukowe, kryminalistyczne, medyczne, policyjne; archiwa, muzea, firmy komputerowe i informatyczne, agencje fotograficzne i reklamowe, telewizja i wytwórnie filmowe, przemysł optyczny i fotooptyczny, instytucje cyfryzacji, studia i agencje artystyczne oraz designerskie, sektor publiczny.</p>